

## **Аннотация**

к рабочей программе творческого объединения

«Театр юного зрителя»

(5 - 8 классы) ФГОС

Составлена на основе программ театральных кружков и дополнительного образования детей.

Направленность – художественная.

Освоение программы творческого объединения возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель программы - Обеспечение системного подхода к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Формирование эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка, воспитание его творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах по 13 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 часа в неделю по 40 минут.

Общее количество занятий за год - 68 часа.

Краткое содержание: Программа состоит из четырех разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел.

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и

выразительности телодвижений.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Ожидаемый результат достигнутого обучающимися определяется постановкой спектаклей с разной продолжительностью, проведением итоговых занятий, творческих отчётов коллектива.